



Formación de Laicos, Diócesis de Zacapa y Cristo
Negro de Esquipulas

La Antropología Teológica.

La fe en la creación

Agenda día 25/3/17

1. Invocación a Dios (2 min)
2. Sondeo Preliminar, en parejas (hoja de trabajo 1 (15 minutos)
3. Presentación del programa, contenido, metodología. (10 min)
4. Desarrollo del primer tema: la fe en la creación
5. Actividades para la semana

Sondeo preliminar

Por favor responder en parejas, en hojitas que se le darán para esto:

1. ¿Qué sabe de la Creación, desde la ciencia y de la biblia?
2. ¿Qué es el ser humano?
3. ¿Qué es el pecado?
4. ¿Qué es la Gracia de Dios?
5. ¿Qué cree usted que pasará después de la muerte?
(Qué sabes de la muerte-juicio-purgatorio-infierno-gloria)

Enlace con las dos materias anteriores (Biblia y Antropología Cultural)



Palabra de Dios y palabra humana. Dios se revela en la historia de un pueblo, para todos los pueblos.



Somos seres culturales, históricos, tenemos un pasado, tenemos que verlo críticamente y desde la fe.

Programa: Claves

Por favor responder en parejas, en hojitas que se le darán para esto:

1. ¿Qué sabe de la Creación, desde la ciencia y de la biblia?
2. ¿Qué es el ser humano?
3. ¿Qué es el pecado?
4. ¿Qué es la Gracia de Dios?
5. ¿Qué cree usted que pasará después de la muerte?
(Qué sabes de la muerte-juicio-purgatorio-infierno-gloria)



Objetivo:

Reflexionar desde la fe (experiencia de Dios liberador) la creación del cosmos, el ser humano y su papel de colaborador en la continuación y plenitud de la creación.

I. VER (Canción: América)



¿Qué sentimos al estar en contacto con la naturaleza-creación?

...y haga clic en los marcadores de posición para agregar sus imágenes y títulos propios.

Pero también estremece,
aquellos acontecimientos que
contradicen esa creación
divina...

El Señor llama hoy a denunciar enérgicamente, la indiferencia e irresponsabilidad de los que, teniendo oídos y corazón, fueron incapaces de actuar ante el sufrimiento de las pequeñas de Dios. ¿De qué sirve ir a misa, comulgar y cumplir con la cuaresma, si el pueblo calla las injusticias que mueven las estructuras de poder, en contra de los más débiles? (Cfr. Is 58,1-9)



La primer experiencia que marcó al Pueblo de Israel.

Comprendieron la fuerza **creadora y salvadora** de Dios.

Historia de la salvación un Dios que fue un **Tú personal**



El primer Credo de Israel es histórico-salvífico. Se va de la Alianza a la Creación. El más antiguo :*"mi padre era un arameo errante que bajó a Egipto; los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron... Nosotros clamamos a Yahvé, Dios de nuestros Padres, y Yahvé escuchó nuestra voz. Yahvé nos sacó de Egipto con mano fuerte, nos trajo aquí; y nos dio esta tierra.."* Dt 26, 5



Tiempo lineal (en espiral ascendente):

(bereshit, arjé). Principio, Un desarrollo y momentos cruciales ("**kairoi**")

hasta llegar a la plenitud (**pléroma**), culmina en una consumación, el "**ésjaton**", el fin de los tiempos

Influencia de los pueblos vecinos en la elaboración del relato de la creación





Gn 1 es más que un mito, una historia sagrada para decir que **todo procede de Dios.**

Cosmogonías y teogonías.

Muy diferente a los dioses de la época; (duermen, cuidan, juegan con lodo..)

Se utiliza el mismo género literario de los relatos míticos.

Los hebreos lo corrigen, completan e insertan en el contexto de la Historia de la Salvación.



La Simbología en los Textos

P (Gn 1,1 - 2,4^a)



Creación de la nada



Dios crea = "bara". Acción que tiene siempre y sólo a Dios por sujeto..



. Gn 1,2: "La tierra era caos y confusión y oscuridad por encima del abismo, y un viento de Dios aleteaba por encima de las aguas..."

"desierto, lugar vacío, inmensa soledad", el texto añade "oscuridad" que equivale a confusión → por su carácter negativo preparan la noción "de la nada".



"Viento de Dios"
("Ruah") a veces se
traduce por "el Espíritu
de Dios" pero no, más
se cree en como
vendaval que señala la
presencia de Yahvé, la
fuerza propia de Dios.



Gn 1,3: "Dijo Dios:
Haya luz, y hubo
luz..."



Dios crea por
medio de la
palabra (10 veces)
Y Así fue...



"Vio Dios cuanto
había hecho, y
todo estaba muy
bien..."



Gn 1,5b: "Y atardeció y amaneció: día primero"

Los días se cuentan en Israel "de tarde a tarde". Aquí se enumeran los días no para contar cuántas obras se han hecho sino para configurar la semana, sin pretensión científica. Por eso hay tardes y mañanas sin que haya sol y luna.



Gn 1,14-18

Se narra la creación de los astros (relato más amplio que las demás acciones creadoras para desmitificar la fascinación casi sagrada que ejercían los cuerpos celestes: omisión de los nombres propios "sol" y "luna")



Gn 1,21 : "Y creó Dios los grandes monstruos marinos..."

Otra vez el verbo "bara" : los monstruos marinos tenían un poder mágico, mítico, contrincantes de Dios. Pero también ellos fueron creados por Dios.



Gn 1,26-30: "Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra..."

Acción creadora que llega a su punto más alto triple "bara" (preeminencia que Dios confiere al hombre): *será su imagen, su representante, colaborador de Dios que confía al ser humano su Creación como don y tarea*



CONCLUSIONES





1. Dios se revela: salvador de Israel y ahora creador, se crean relaciones DIOS-SERES HUMANOS-CREACIÓN.



2. La salvación no se reduce al pueblo judío, sino al cosmos.



3. Responde a un contexto monoteísta: Dios crea por medio de la **palabra**, pues quiere autocomunicarse.

No es el poder sino el amor que se revela: la realidad procede de una voluntad de donación gratuita no de una voluntad de posesión de un principio anónimo.



4. Dios crea y pone nombre a elementos que otras culturas son “dioses” (agua, tierra, cuerpos celestes, monstruos marinos, etc).



5. La fe en la creación posibilita la liberación.

- Antiguamente: el ser humano a merced de la naturaleza.
- Ahora: ser humano imagen de Dios, gerente, administrador, cuidador de la creación.
- “Y vio Dios que estaba bien...”



6. No se aborda la idea metafísica de la creación *ex nihilo*; Dios crea (Bara) y depura el caos.



7. El tiempo y significado teológico: la perfección y la salvación se da en el inicio (alfa), durante, y caminamos hacia una plenitud (Omega).



8. No hay 2 historias (profana y sagrada), solo una, sus protagonistas son: el cosmos, el ser humano y Dios.



9. La visión creyente de que Dios es creador de todo, implica asumir el papel de cuidar la naturaleza, esto implica ser creativos y críticos en la defensa de la madre tierra en contra de la minería



10. No se puede justificar la discriminación hacia la mujer, en base a la interpretación de estos textos bíblicos, cuya visión creyente es que el género humano, los creó Dios a imagen y semejanza.

Para la reflexión personal

- ¿Cómo me sitúo ahora, frente a la naturaleza, el cosmos desde esta fe en la creación?
- ¿Qué desafíos pastorales tiene mi grupo e iglesia parroquial frente a este tema?

Para el trabajo grupal

- Una vez reunidos en grupo, comentar el contenido de esta clase y hoja, y realizar una **síntesis creativa** sobre el mismo. (poema, canción, dibujo, cuento, acróstico, maqueta, cómic, texto, imágenes, video, línea de tiempo)
- Realizar una pequeña evaluación en su parroquia o sector, **de cómo se transmiten e interpretan los relatos de la creación.** (A nivel de catequesis, sacramentos, homilías, etc.) Dirigirse a quién corresponda y platicar sobre lo positivo, negativo y sugerencias sobre como transmitir el mensaje de estos relatos.
-
- Enviar las respuestas solo del trabajo comunitario, antes del 4 de abril 2017, a los siguientes contactos:
edwinestuardo@gmail.com; <https://twitter.com/eemartinez75>